

## DEVELOPPER SA PRESENCE ET SA CREATIVITE DANS LA RELATION D'ACCOMPAGNEMENT PAR LE CLOWN ET LE THEATRE

---

### DATES ET LIEUX DE LA FORMATION

---

Dates : à définir

Lieu : à définir

Cette formation est destinée aux professionnels de l'accompagnement car elle favorise le développement de capacités qui sont au cœur d'une relation d'accompagnement : la présence, l'empathie, l'adaptabilité, la réflexivité et la créativité.

Le jeu du clown aide également à exercer sa capacité d'adaptation à la diversité des personnes et des situations. Enfin, Le masque nous permet d'oser, d'assumer une manière d'être, son décalage naturel contribue à voir les choses sous un autre angle. Il permet d'appivoiser l'inconnu, l'imprévisible. Le regard qu'il porte sur le monde est une aide précieuse à tout processus de transformation.

---

### PUBLIC

---

- Coachs, formateurs, consultants, facilitateurs
- Managers et cadres, chefs de projet, RH...

---

### PRE REQUIS

---

Désirer d'enrichir sa pratique professionnelle.

---

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

---

- Habiter pleinement son corps, ses émotions et ses ressentis
- Renforcer les capacités personnelles d'expression (empathie, écoute, présence, disponibilité, adaptabilité)
- Développer ses capacités créatives (acceptation de ce qui est, ne pas juger, laisser advenir dans l'instant présent, spontanéité, prendre en compte ses émotions, affirmer son originalité.)

---

### LES METHODES PÉDAGOGIQUES

---

Le clown-théâtre est une activité d'expression personnelle et d'improvisation. La pédagogie s'appuie sur une alternance de différents temps :

- Des mises en jeu corporelles et vocales,
- Des situations de jeux collectifs
- Des temps d'improvisation clown-théâtre
- Des temps de débriefing pour reprendre et tirer des enseignements sur soi, sa présence, sa créativité... et faire le lien avec la relation d'accompagnement

Le stage se déroule dans un cadre bienveillant et rigoureux.

L'accompagnement proposé permet l'expression de chacun dans le respect de son cheminement propre.

---

### LES INTERVENANTS

---

**Cora KLEIN**

Facilitatrice du travail collaboratif, coach et formatrice, Cora KLEIN est passionnée par le théâtre et le clown contemporain, qu'elle pratique depuis de nombreuses années. Elle s'est formée au travail du clown avec le Bataclown, dont elle a signé la charte.

**Frédéric ARP**

Acteur, clown et facilitateur en intelligence créative, Frédéric Arp accompagne depuis 20 ans les personnes et les équipes à expérimenter de façon simple et directe une autre manière de voir la créativité.

Son approche invite à faire de la singularité de chacune un atout pour le collectif et à faire du collectif un espace d'expression de la singularité de chacun.

---

**TARIFS DE LA FORMATION**

---

- **INDIVIDUEL :** **680 € net de taxes**
- **AUTO-ENTREPRISE :** **840 € net de taxes**
- **ENTREPRISE de plus de 10 SALARIES :** **1100 € net de taxes**